

Guatemala, 31 de agosto de 2022

Licenciada
Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-490-2022 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-084-2022.

Actividades Realizadas:

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II), Práctica y Ejecución Instrumental (VI).
2. Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II), Práctica y Ejecución Instrumental (VI).
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II), Práctica y Ejecución Instrumental (VI).
4. Evalué el aprendizaje de los cursos: Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II), Práctica y Ejecución Instrumental (VI).
5. Elaboré los informes solicitados por las Autoridades Superiores
6. Realicé otras actividades afines al contrato asignadas por la Autoridad Superior.

F. _____

Erick Orlando Yantuche Cuyán

F. _____

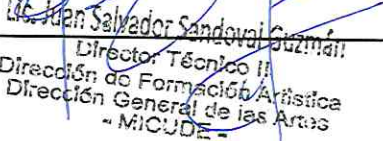
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MICUDE -

Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de **Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II)**, **Práctica y Ejecución Instrumental (VI)**, del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara" del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica y Ejecución Instrumenta, Marimba II**, correspondiente al período de 16 al 31 de Agosto de 2022. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica y Ejecución Instrumental. Marimba VI**, correspondiente al período de 16 al 31 de Agosto de 2022. Se desarrolló 11 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

F. 
Erick Orlando Yantuche Cuyán

F. 
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MICUDE -

Anexos

- Planificación del curso de Práctica y Ejecución Instrumenta, Marimba II
- Cronograma del Curso Práctica y Ejecución Instrumenta, Marimba II
- Lista de Cotejo de Práctica y Ejecución Instrumenta, Marimba II
- Planificación del curso de Práctica y Ejecución Instrumental, Marimba VI
- Cronograma del Curso Práctica y Ejecución Instrumenta, Marimba VI
- Lista de Cotejo de Práctica y Ejecución Instrumenta, Marimba VI

Planificación del curso de Práctica y Ejecución Instrumenta, Marimba II

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
16 al 31 Agosto 2022	<p>Aplica distintas técnicas de interpretación para una correcta ejecución de obras internacionales.</p> <p>Reconoce la función de cada registro de la marimba.</p>	<p>Clasifica distintos pasajes musicales para trabajarlos de manera individual.</p> <p>Establece una interpretación básica para ejecutar distintos ejercicios.</p> <p>Experimenta interpretar obras de manera grupal.</p> <p>Compara obras académicas con el repertorio popular para marimba</p>	<p>Interpretación de la obra DOUBLE - DODL - DEE- de N.J. Kivkovic.</p> <p>Ejecución de ejercicio No. 4 y lección Rondo del método de técnica para marimba de GAWOOD WHALEY.</p> <p>Interpretación de la melodía PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN en un formato de marimba de concierto.</p>	<p>Interpretará la obra DOUBLE – DODL – DEE- de N.J. Zivkovic en distintas velocidades.</p> <p>Ejecutará el ejercicio No. 4 y lección Rondo el método GAWOOD WHALEY.</p> <p>Analizará obras de corte popular para grupo de concierto de marimba.</p> <p>Interpretará la melodía Plaza de la Constitución.</p>	<p>LISTA DE COTEJO: Interpretación de DOUBLE – DOOL 5 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Interpretación de la lección Rondo 5 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Interpretación de la obra Plaza de la Constitución 10 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom, WhatsApp, Google Meet.</p>

Cronograma del Curso Práctica y Ejecución Instrumental, Marimba II

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

Actividades	Agosto 2022				
	16	18	23	25	30
Interpretación de la obra DOUBLE – DODL – DEE de N.J. Zivkovic.	X		X		X
Ejecución de ejercicio No. 4 y lección Rondo del método de técnica para marimba de GAWOOD WHALEY.	X	X		X	
Interpretación de la melodía PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN en un formato de marimba de concierto.		X	X		X

Lista de Cotejo de Práctica y Ejecución Instrumental, Marimba II

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo				Punteo Total
		LISTA DE COTEJO: Interpretación de la obra DOUBLE – DODL 5 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Interpretación de la lección Rondo 5 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Interpretación de la obra Plaza de la Constitución 10 PUNTOS		
1	Pérez Chun, Werner Raúl	0	0	0	0	
2	Guzmán Mun, Laura Paola	5	5	10	20	
3	Sequén, Osman Romario	0	0	0	0	
4	Gómez Chajón, Mayra Imelda	5	5	10	20	

Planificación del curso de Práctica y Ejecución Instrumental. Marimba VI

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
16 al 31 Agosto 2022	<p>Realimenta los elementos básicos de interpretación para obras nacionales en formato solista.</p> <p>Estimula la ejecución de obras nacionales de forma grupal.</p>	<p>Analiza una breve reseña de la marimba como instrumento solista.</p> <p>Propone una nueva forma de interpretar obras nacionales de forma solista.</p> <p>Emplea en conjunto la ejecución de distintas obras.</p> <p>Compara la función de cada registro de la marimba en la ejecución de distintas obras.</p>	<p>Ejecución de la melodía Luna de Xelajú adaptada para marimbista solista.</p> <p>Ejecución de la melodía Plaza de la Constitución en un formato de marimba de concierto.</p>	<p>Investigará distintas adaptaciones de música nacional para solita.</p> <p>Interpretará la obra Luna de Xelajú para solista.</p> <p>Analizará obras académicas para grupo de concierto de marimba.</p> <p>Interpretará la obra Plaza de la Constitución de forma grupal.</p>	<p>LISTA DE COTEJO: Investigación de distintas adaptaciones para solista 5 puntos</p> <p>LISTA DE COTEJO: Interpretación de Luna de Xelajú para solista. 5 puntos</p> <p>LISTA DE COTEJO: Interpretación de la obra Plaza de la Constitución 10 puntos</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom, WhatsApp, Google Meet.</p>

Cronograma del Curso Práctica y Ejecución Instrumental. Marimba VI

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

Actividades	Agosto 2022				
	16	18	23	25	30
Investigará distintas adaptaciones de música nacional para solista.	X	X		X	
Interpretará la obra Luna de Xelajú para solista.	X	X			X
Analizará obras académicas para grupo de concierto de marimba.			X		X
Interpretará la obra Plaza de la Constitución de forma grupal.		X		X	X

Lista de Cotejo de Práctica y Ejecución Instrumental. Marimba VI

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

		Lista de Cotejo				
No.	Nombre del Alumno	LISTA DE COTEJO: Investigación de distintas adaptaciones para solista 5 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Interpretación de Luna de Xelajú para solista 5 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Interpretación de la obra Plaza de la Constitución 10 PUNTOS	Punteo Total	
1	Sequén Rancho, Osman Romario	0	0	0	20 PUNTOS	
					0	